

Poser des chants

Les panneaux dérivés du bois — contreplaqué ou aggloméré — ont un gros défaut : leurs chants ne sont ni assez beaux pour être laissés en l'état, ni suffisamment lisses pour être peints directement.

Il est nécessaire de les reboucher ou de les revêtir avec une bande de chant adaptée.

1



2



Préparation

1. Poncer bien à plat le chant à recouvrir avec une cale à poncer et un abrasif fin. Veiller à ne pas arrondir le chant.

2. Dépoussiérer très soigneusement.

1



2



Chant thermocollant

C'est la bande de chant traditionnelle. Elle existe en bois véritable ou en plastique, de couleur bois ou de couleur assortie aux tons des panneaux mélaminés.

1. Couper un peu plus que la longueur nécessaire avec des ciseaux.

2. Positionner le chant, à fleur du bord du panneau qui sera apparent.

3. Appliquer le chant avec un fer à repasser, réglé sur laine. Avancer lentement et régulièrement. La chaleur fait fondre la colle qui durcit au fur et à mesure de la progression.

4. Si la bande de chant ne colle pas bien, chauffer à nouveau en appuyant avec le fer à repasser.

3



4





Chant autocollant

Ce chant a une face adhésive protégée par un film plastique. Le chant à revêtir doit être parfaitement plan et propre, sans poussière ni trace grasse. Au besoin, dégraisser au trichloréthylène.

1. Poser le chant en décollant, au fur et à mesure, le film protecteur.

2. Maroufler en appuyant régulièrement. On utilise ici une cale à poncer sans abrasif.



Arasement

Le chant thermocollant ou adhésif est souvent un peu plus large que le chant du panneau ; il faut l'araser, c'est-à-dire éliminer la partie débordant de l'épaisseur du panneau. Plusieurs outils sont utilisables : le ciseau à bois, le couteau à araser, le rabot ou encore la défonceuse équipée d'une fraise à affleurer

1. Au ciseau. Poser le ciseau bien à plat sur le panneau, biseau vers le haut, et le pousser délicatement en biais.

2. Au couteau à araser. Appuyer le couteau sur le panneau et contre le chant, et le tirer vers soi sans cesser d'appuyer.

3. À l'outil spécial. Cet outil est équipé de deux lames, pour araser en même temps les deux côtés, si la bande de chant n'a pas été posée à fleur de l'une des faces du panneau.

4. Au rabot. Donner très peu de fer au rabot (si c'est un rabot à lames interchangeables, choisir une lame à araser). Tenir le rabot en biais, vers le bas, et le pousser régulièrement.

5. Dans tous les cas, finir par un ponçage fin à la cale à poncer.

6. Soigner les angles en ponçant avec délicatesse en partant de l'extérieur.



1



Bordure plastique

La bordure, en ton bois ou en coloris vifs, s'emboîte sur le chant dont elle débordé légèrement. On l'utilise plutôt pour des étagères de rangement ou pour des décors de chambres d'enfant.

2



1. Déposer sur le chant et à l'intérieur de la bordure une mince couche de colle néoprène.

2. Après séchage de la colle, emboîter la bordure sur le chant.

3. Maroufler.

3



Pâte à chant

Un chant à peindre peut être rebouché avec une pâte à bois ou, mieux, avec une pâte spéciale.

1. Appliquer la pâte à la spatule. Sur l'aggloméré, faire pénétrer la pâte pour boucher tous les trous.

2. Lisser et laisser sécher. Poncer avec un abrasif fin, puis dépeussier.

3. Avec une pâte blanche, les chants de panneaux mélaminés ne nécessitent pas de mise en peinture.

1



2



3

